



Confartigianato
Imprese



Confartigianato
Imprese ROMA

CASTELLI ROMANI - AREA SUD

Invita



D alla Poesia dei
Vecchi Mestieri
alla Creatività
Contemporanea

6 - 7 Settembre 2013

Porta Praetoria - Albano Laziale (RM)

DALLE ORE 18,30

Lo scopo di questa esposizione di *Artigianato artistico*, curata da **CONFARTIGIANATO - Castelli Romani/Area Sud**

è stato quello di indagare un panorama estremamente variegato, cercando le forme creative pertinenti a questo complesso e, spesso, confuso campo espressivo.

Il punto di partenza per l'artigianato artistico è la "**mat**eria", questo "**medium**" elaborato per donare unicità a una forma e per creare un'espressione visiva e concreta, che sia fruibile funzionalmente e che abbia parametri di genio e di poesia insiti nell'Arte visiva.

Lo sguardo rivolto verso la tradizione, o verso l'innovazione, è proprio, così come il buon artigiano può essere anche un buon artista e viceversa.

Da questo l'annoso problema di classificazione: **è artigianato artistico, soltanto artigianato o soltanto Arte?**

Il campo dell'Artigianato artistico ha un raggio vastissimo. Particolarmente difficoltoso è l'inquadramento come settore specialistico, in quanto infinitesimale e quasi impercettibile è la linea di confine fra Artigianato e Arte. Abbiamo cercato di mettere ordine considerando che: parte fondante è il "**saper fare con le mani**" - tecnica - unita all'idea creativa - originalità - e alla funzionalità - utilità -. La trasformazione, poi, prima di tutto.

L'artigianato artistico, tradizionale o di ricerca, genera l'opportunità di creazioni uniche, indagando e sondando tecniche di trasformazione storicizzate, piuttosto che applicando idee e complementi di innovazione.

L'approccio per l'osservatore è spontaneo e quasi "**tattile**", non c'è la distanza e la struttura che si trova, spesso, in un'opera d'arte.

Gli artigiani/artisti presenti hanno i parametri giusti per godere della creatività contemporanea, forza interiore dell'Uomo e probabile ancora di salvezza per il futuro.

Fabrizia Ranelletti
(Storica e Critica d'Arte)

Greenstudios

PARTECIPANO ALL'ESPOSIZIONE

Gaetano Branca

TORNIANTE

LAVORAZIONE CERAMICA

Carlo Cingolani

MOSAICISTA

Armando Civitella

MARMISTA

Vito Ferrante

LAVORAZIONE FERRO

Giancarlo Gagliardi

LAVORAZIONE LEGNO

Arturo Saccone

CERAMISTA

Alfredo Sannibale

BOTTAIO

Angelo Tomassetti

CERAMISTA

Roberto Mea/Ivo Guaragna

TESTI E TAVOLE

GRAFICA VECCHI MESTIERI

In collaborazione con

