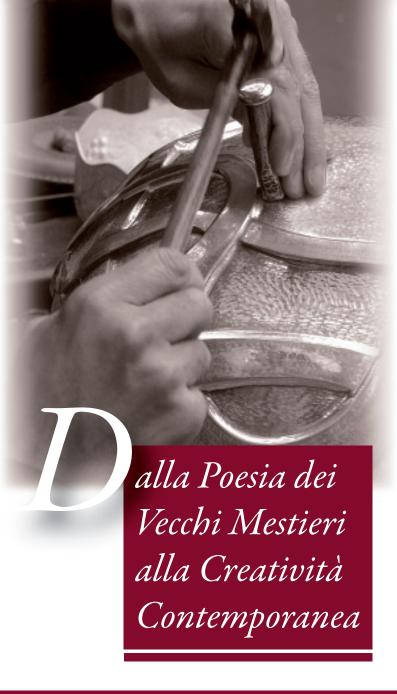


CASTELLI ROMANI - AREA SUD

Invita



6 - 7 Settembre 2013 Porta Praetoria - Albano Laziale (RM) DALLE ORE 18,30

Lo scopo di questa esposizione di Artigianato artistico, curata da CONFARTIGIANATO - Castelli Romani/Area Sud

è stato quello di indagare un panorama estremamente variegato, cercando le forme creative pertinenti a questo complesso e, spesso, confuso campo espressivo.

Il punto di partenza per l'artigianato artistico è la "materia", questo "medium" elaborato per donare unicità a una forma e per creare un'espressione visiva e concreta, che sia fruibile funzionalmente e che abbia parametri di genio e di poesia insiti nell'Arte visiva.

Lo sguardo rivolto verso la tradizione, o verso l'innovazione, è proprio, così come il buon artigiano può essere anche un buon artista e viceversa.

Da questo l'annoso problema di classificazione: è artigianato artistico, soltanto artigianato o soltanto Arte?

Il campo dell'Artigianato artistico ha un raggio vastissimo. Particolarmente difficoltoso è l'inquadramento come settore specialistico, in quanto infinitesimale e quasi impercettibile è la linea di confine fra Artigianato e Arte. Abbiamo cercato di mettere ordine considerando che: parte fondante è il "saper fare con le mani" - tecnica – unita all'idea creativa – originalità - e alla funzionalità – utilità -. La trasformazione, poi, prima di tutto.

L'artigianato artistico, tradizionale o di ricerca, genera l'opportunità di creazioni uniche, indagando e sondando tecniche di trasformazione storicizzate, piuttosto che applicando idee e complementi di innovazione.

L'approccio per l'osservatore è spontaneo e quasi "tattile", non c'è la distanza e la struttura che si trova, spesso, in un'opera d'arte.

Gli artigiani/artisti presenti hanno i parametri giusti per godere della creatività contemporanea, forza interiore dell'Uomo e probabile ancora di salvezza per il futuro.

Fabrizia Ranelletti (Storica e Critica d'Arte)

PARTECIPANO ALL'ESPOSIZIONE

Gaetano Branca TORNIANTE LAVORAZIONE CERAMICA

> Carlo Cingolani MOSAICISTA

Armando Civitella MARMISTA

Vito Ferrante Lavorazione ferro

Giancarlo Gagliardi LAVORAZIONE LEGNO

> Arturo Saccone CERAMISTA

Alfredo Sannibale BOTTAIO

Angelo Tomassetti CERAMISTA

Roberto Mea/Ivo Guaragna TESTI E TAVOLE GRAFICA VECCHI MESTIERI

In collaborazione con

