

## RELAZIONI DI DETTAGLIO DEI PROGETTI (con indicazione delle specifiche voci di costo)

### A. PROGETTO “*Restauro Bottega storica Burzi*”

Il progetto, finanziato con l'impiego del contributo 5 per mille alla cultura, ha consentito la realizzazione del restauro, dello spostamento e dell'apertura al pubblico all'interno del Museo del Palazzo della Fraternita dei Laici, sito nello splendido scenario di Piazza Grande in Arezzo, della Bottega Storica dell'Orologeria Burzi.

Nel 2017, Francesco Burzi, al momento della chiusura della sua attività, ha donato alla Fraternita dei Laici, la più antica istituzione della Città di Arezzo, essendo stata creata nel 1263 dal Vescovo Guglielmino degli Ubertini, il suo Laboratorio di Orologeria operante nel centro storico sin dal 1912.

La donazione consta di orologi a pendolo, orologi a cucù, bancone di vendita, laboratorio per le riparazioni degli orologi.

È un autentico spaccato della laboriosità artigianale, dove alla manualità viene dato il massimo risalto. Accanto alla professionalità dei tanti grandi artisti aretini, quella di Francesco Burzi è una testimonianza del "saper fare" che i meravigliosi Maestri Artigiani sanno esprimere ai massimi termini.



Al completamento del restauro, l'apertura al pubblico della storica bottega dell'Orologeria Burzi è stata inaugurata lo scorso sabato 6 maggio. Presso il Palazzo di Fraternita dei Laici nello splendido

scenario di Piazza Grande di Arezzo, è stato presentato il nuovo allestimento della storica bottega. Uno spaccato autentico di artigianato e di storia della città, ritornato al suo reale splendore, grazie al contributo 5×1000 dell'ANCoS.

Presenti durante la giornata di inaugurazione, il presidente ANCoS Aps Arezzo, Angiolo Galletti, il Primo Rettore della Fraternita, Pier Luigi Rossi e i Rettori del Magistrato della Fraternita dei Laici.

Di seguito il dettaglio delle spese sostenute:

**PROGETTO “*Restauro Antica Bottega Burzi*”**

Anno finanziario	2021
<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 180.733,73</b>
1. Smontaggio bancone e retro, più insegna e montaggio piano superiore. 2. Montaggio e verniciatura complementi d'arredo e orologi antichi	€ 4.636,00
<b>Subtotale1</b>	<b>€ 4.636,00</b>
<b>CONTRIBUTO ANCoS 5 PER MILLE CULTURA</b>	<b>€ 4.636,00</b>

Si allega:

- Contabile bonifico effettuato a copertura spese

**B. PROGETTO “*Restauro Sala lettura (Sala dell'Incoronata) casa generalizia Padri Passionisti*”**

Il contributo 5 per mille dell'ANCoS APS ha consentito il recupero, presso la casa generalizia dei Padri Passionisti a Roma, della Sala lettura denominata dell'Incoronata. Il completo restauro ha ridato finalmente vita ad un antico e prezioso spazio, dedicato allo studio, alla conservazione e alla lettura di testi storici nel cuore di Roma. Il contributo ha consentito il recupero di uno spazio importantissimo e di un'opera di scuola Fiorentina del 1600. Questo restauro fa da cornice al progetto di catalogazione dei volumi risalenti tra il 500 e il 700, presenti nella biblioteca storica dei Padri Passionisti, attualmente in corso, promosso lo scorso anno dal comitato provinciale ANCoS Aps Roma.

Presenti alla giornata di inaugurazione, il presidente ANCoS Roma **Edoardo Schina** e il Segretario Nazionale ANCoS **Fabio Menicacci**. Ad illustrare la sala, **Padre Mario Collu**, bibliotecario della casa generalizia.

La **Sala dell'Incoronata** è una delle stanze più preziose e suggestive del complesso dei **Padri Passionisti a Roma**, situato in Piazza Ss. Giovanni e Paolo. Un ambiente affrescato nel XVII secolo da Giovanni Battista Ricci da Novara, detto il Novarino, con scene della vita di Cristo e della Vergine Maria. La sala deve il suo nome alla raffigurazione dell'Incoronazione della Madonna al centro della volta.



La sala fa parte della *Casa di Esercizi Spirituali dei Padri Passionisti*, una struttura religiosa che offre ospitalità per ritiri spirituali, incontri di formazione e preghiera, in un clima di fraternità e silenzio.



Il completamento del restauro e delle operazioni di catalogazione dei libri presenti nella storica biblioteca daranno finalmente occasione per ammirare le opere d'arte custodite in questo luogo sacro, con una raccolta di oltre 25.000 volumi, tra cui preziosi manoscritti, incunaboli e cinquecentine, oltre a una sezione dedicata alla storia e alla spiritualità della Congregazione della Passione di Gesù Cristo. Un progetto nato per promuovere e valorizzare il prezioso patrimonio artistico e culturale della Biblioteca Storica Antica della Casa Generalizia dei Passionisti dei SS. Giovanni e Paolo a Roma.



L'ANCoS grazie alla raccolta fondi 5×1000, ha potuto negli anni, finanziare numerosi progetti di restauro dando la possibilità a numerosi territori, di salvaguardare il proprio patrimonio culturale, storico e sociale, rendendo omaggio alle opere stesse ed ai loro autori.

Di seguito il dettaglio delle spese sostenute:

**PROGETTO “Restauro Sala lettura (Sala dell’Incoronata) casa generalizia Padri Passionisti”**

Anno finanziario	2021
<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 180.733,73</b>
Restauro e risistemazione sala dell’Incoronata	€ 20.000,00
<b>Subtotale1</b>	<b>€ 20.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO ANCoS 5 PER MILLE CULTURA</b>	<b>€ 20.000,00</b>

Si allega:

- Contabili bonifici effettuati a copertura spese

### C. Progetto “*Brindisi musicali: eventi in chiave natalizia*”

Grazie al contributo 5 per mille alla cultura, l’ANCOS Ha potuto realizzare, con l’intervento del Comitato provinciale di Caserta, una rassegna musicale del titolo “Brindisi Musicali: eventi in chiave natalizia”, con spettacoli di musica dal vivo organizzati in occasione delle festività natalizie. Due eventi live, tra sperimentazione e tradizione.

Il programma ha visto in particolare l’organizzazione di due momenti principali:

- Sabato 10 dicembre il Maestro fisarmonicista Manuel Petti e il Maestro polistrumentista Giuseppe Moffa si sono esibiti con il concerto “La Zampogna e il suo doppio”
- Venerdì 16 dicembre, invece, ha avuto luogo un concerto per arpa e chitarra con la cantautrice e musicista Luciana Patullo che si è esibita nel concerto “Il classico che incontra la sperimentazione”.

Entrambi gli eventi si sono svolti nell’insolita cornice dell’enoteca provinciale di Caserta, attirando un gran numero di curiosi e appassionati.



Di seguito il dettaglio delle spese sostenute:

#### PROGETTO “*Brindisi musicali: eventi in chiave natalizia*”

Anno finanziario	2021
<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 180.733,73</b>
Promozione e organizzazione eventi musicali natalizi (n. 2 concerti)	€ 15.000,00
<b>Subtotale1</b>	<b>€ 15.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO ANCoS 5 PER MILLE CULTURA</b>	<b>€ 15.000,00</b>



Si allega:

- Contabile bonifico effettuato a copertura spese

#### **D. Progetto “Seminiamo bellezza”**

Dal 21 al 25 aprile nella bellissima cornice di Villa Borghese a Roma si è celebrata la Giornata della Terra, nota anche come “Earth Day” con l’obiettivo di sensibilizzare l’opinione pubblica sulla necessità di proteggere il nostro pianeta e il suo ambiente naturale.

Presente all’evento il nostro comitato provinciale ANCoS Aps Foligno insieme all’Associazione Le Colline del Miele di Gualdo Cattaneo con il progetto “Seminiamo Bellezza”.

L’iniziativa nasce con l’intento di sensibilizzare ed educare la cittadinanza sulle tematiche ambientali coinvolgendo soprattutto le fasce più giovani della popolazione e al tempo stesso recuperando aree rurali marginali e degradate attraverso la semina e la messa a dimora di fiori e piante utili all’ecosistema, soprattutto per gli insetti impollinatori tra cui spicca l’Ape.

Si tratta di un progetto semplice, ma dal potenziale enorme, perché facilmente replicabile e fondato sulla collaborazione fra tanti partner diversi mossi da un intenso comune: lavorare per rendere il mondo un posto migliore e anche più bello.



Uno degli obiettivi fondamentali dell’ANCoS è infatti quello di sensibilizzare quante più persone possibili sul tema dell’ecosostenibilità e sulla necessità di ridurre al massimo l’impatto ambientale dell’uomo sul nostro pianeta, per far sì che anche le generazioni future possano godere della bellezza e delle risorse disponibili. Progetti di forte tendenza alla sostenibilità hanno la capacità di generare risultati migliori, con impatti positivi e duraturi sulla società e sull’ambiente.

La questione ambientale è ogni giorno di più al centro del dibattito politico ma anche un argomento che ci troviamo ad affrontare sia come singoli cittadini, attraverso le nostre scelte di consumo i nostri comportamenti quotidiani, sia collettivamente, come società e come Paese. Dovremmo infatti tutti quanti prendere esempio delle Api che lavorano “insieme” e non individualmente.

La nostra sfida più grande è quella di adottare comportamenti e valori mirati a favorire lo sviluppo sostenibile, proteggendo insieme il nostro ambiente: La consapevolezza in questo ambito è fondamentale, ma agire di conseguenza è ancora più importante.

“Seminiamo Bellezza” è un progetto finanziato con l’impiego dei fondi raccolti grazie al 5×1000 dell’ANCoS.

Di seguito il dettaglio delle spese sostenute:

**PROGETTO “Seminiamo bellezza”**

Anno finanziario	2021
<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 180.733,73</b>
Produzione, stampa e distribuzione materiale informativo, spese di partecipazione all’evento “Earth Day 2023”	€ 10.000,00
<b>Subtotale1</b>	<b>€ 10.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO ANCoS 5 PER MILLE CULTURA</b>	<b>€ 10.000,00</b>

Si allega:

- Contabile bonifico effettuato a copertura spese

**E. Progetto “Insieme per Sant’Oronzo”**

La raccolta fondi “Insieme per Sant’Oronzo” con il supporto di ANCoS Aps Lecce è nata per finanziare, presso la città salentina, il progetto di valorizzazione della statua del Patrono S. Oronzo.

Il comitato provinciale ANCoS ha voluto infatti donare, con i fondi del 5×1000, la somma di 40mila euro tramite la piattaforma Art Bonus del Ministero della Cultura che si sono aggiungete alle numerose donazioni effettuate da cittadini e privati, per riportare al suo antico splendore l’opera presente nello splendido scenario di Palazzo Carafa a Lecce.

I fondi dedicati all’iniziativa hanno contribuito alla realizzazione di una copia in bronzo del monumento da posizionare sulla colonna romana posta in Piazza Sant’Oronzo e la musealizzazione dell’originale. La statua del Santo Patrono risultava infatti compromessa strutturalmente a causa degli agenti esterni che nel tempo hanno provocato danni importanti all’opera.

La Soprintendenza di riferimento, a seguito di analisi e pareri scientifici, ha approvato la realizzazione di una copia della statua e al tempo stesso la musealizzazione dell’originale.

La donazione di ANCoS Lecce in particolare è stata destinata alla seconda ed ultima parte del progetto, per l’opera di valorizzazione della statua originaria.



Di seguito il dettaglio delle spese sostenute:

**PROGETTO “*Insieme per Sant’Oronzo*”**

Anno finanziario	2021
<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 180.733,73</b>
Realizzazione copia bronzea + ripristino e musealizzazione statua originale	€ 40.000,00
<b>Subtotale1</b>	<b>€ 40.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO ANCoS 5 PER MILLE CULTURA</b>	<b>€ 40.000,00</b>

Si allega:

- Contabile bonifico effettuato a copertura spese

**F. Progetto “*Centro eventi culturali Ancos*”**

Grazie all’impiego del contributo 5 per mille, il Comitato provinciale Ancos di Macerata ha potuto finalmente realizzare ed allestire una sala adibita a centro culturale dedicato all’accoglienza dei propri soci ed all’organizzazione e promozione di eventi sociali, culturali e infirmativi rivolti, in particolare, alle persone con disabilità o difficoltà motorie, anche grazie all’abbattimento delle barriere architettoniche che ne limitavano l’accesso e l’installazione di attrezzature ad hoc, adatte a consentire l’utilizzo delle nuove tecnologie anche agli associati anziani o con gap digitali.





Si tratta di un intervento a carattere inclusivo. I locali saranno infatti presto inaugurati e messi a disposizione delle numerose associazioni che sul territorio vorranno promuovere eventi locali rilevanti dal punto di vista socioculturale.

Di seguito il dettaglio delle spese sostenute:

**PROGETTO “*Centro eventi culturali Ancos*”**

<b>Anno finanziario</b>	<b>2021</b>
<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 180.733,73</b>
Allestimento e collaudo sala + acquisto materiale e attrezzature	€ 10.321,00
<b>Subtotale1</b>	<b>€ 10.321,00</b>
<b>CONTRIBUTO ANCoS 5 PER MILLE CULTURA</b>	<b>€ 10.321,00</b>

Si allega:

- Contabile bonifico effettuato a copertura spese

**G. Progetto “*TJF – Torino Jazz festival*”**

Anche quest’anno, grazie all’impiego del contributo 5 per mille, Ancos ha potuto cofinanziare la realizzazione del Torino Jazz Festival. La manifestazione, della durata di una settimana, si è svolta dal 22 al 30 aprile 2023, celebrando la sua XI edizione con 93 eventi in 62 diverse sedi nella città. Organizzato dalla Fondazione per la Cultura Torino con il supporto del Ministero della Cultura, Main Partner Intesa Sanpaolo e IREN, e in collaborazione con ANCoS e Confartigianato Imprese Torino, Fondazione CRT e OGR Torino, il festival ha visto la realizzazione dei concerti di ben 234 artisti nazionali e internazionali, in rappresentanza di una vasta gamma di stili jazz.

Gli spettacoli hanno consentito di approfondire e diffondere la conoscenza di figure storiche del jazz come Kenny Barron, Roberto Ottaviano e Steve Coleman, andando parallelamente alla scoperta di innovatori emergenti come Nilssen-Love, Shabaka Hutchings, Risser, Diodati, Korwar, e nomi di spicco come Peppe Servillo e Stefano Bollani.

Accanto ai concerti, numerose sono state le iniziative collaterali come incontri, conferenze, performance e spettacoli informali, mirati a fornire agli spettatori un'esperienza completa del jazz. L'inaugurazione del festival ha visto protagonisti Peppe Servillo e i TJJF All Stars che si sono esibiti in "Natura morta con custodia di sax" alle OGR (Officine Grandi Riparazioni) il 22 aprile alle 21.

Anche quest'anno, il Festival è stato in grado di coinvolgere tutti, tra appassionati ed esperti di musica Jazz e neofiti, attraversando intere generazioni, all'insegna della grande musica, con una programmazione sempre più ricca ed entusiasmante.

**PROGRAMMA MAIN EVENTS  
22-27 APRILE 2023**

**TJJF  
TORINO  
JAZZ  
FESTIVAL**

**SABATO 22 APRILE**  
H 21,00 OGR Torino  
PEPPE SERVILLO & TJJF ALL STARS  
"NATURA MORTA CON CUSTODIA DI SAX"

**DOMENICA 23 APRILE**  
H 17,00 OGR Torino  
CRISTINA ZAVALLONI QUINTET  
+ ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI TORINO  
DIRETTA DA CRISTIANO ARCELLI  
"POTENTISSIMA SIGNORA" CONCERTO PER LAURA BETTI  
H 21,00 OGR Torino  
KENNY BARRON TRIO "80TH BIRTHDAY TOUR"

**LUNEDÌ 24 APRILE**  
H 18,00 Teatro Vittoria  
LOUIS SCLAVIS + FEDERICA MICHISANTI TRIO  
H 22,00 Hiroshima Mon Amour  
SHABAKA HUTCHINGS + MAJID BEKKAS + HAMID DRAKE

**MARTEDÌ 25 APRILE**  
H 18,00 Hiroshima Mon Amour  
HAMID DRAKE SEXTET  
"TURTLE" HONORING ALICE COLTRANE  
H 21,00 Teatro Alfieri  
STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS

**MERCOLEDÌ 26 APRILE**  
H 21,00 Teatro Monterosa  
FURIO DI CASTRI ZAPPING

**GIOVEDÌ 27 APRILE**  
H 18,00 Aula Magna del Politecnico  
ROBERTO OTTAVIANO QUINTET "ETERNAL LOVE"  
H 21,00 Casa Teatro Ragazzi e Giovani  
PAAL NILSSEN-LOVE "CIRCUS"

**BIGLIETTERIA**  
c/o Urban Lab  
piazza Palazzo di Città 8/f  
tel. +39.011.01124777  
tjftickets@comune.torino.it

**ACQUISTI ONLINE**  
torinojazzfestival.it

E ancora concerti  
in 10 live club, talks,  
jazz blitz, special events...

Tutti gli appuntamenti su  
torinojazzfestival.it

UN PROGETTO DI: Città di Torino  
REALIZZATO DA: Festival Jazz Torino  
CON IL SOSTEGNO DI: MINISTERO DELLA CULTURA  
MAIN PARTNER: INTESA SANPAOLO, ife  
CON IL CONTRIBUTO DI: ANCoS, Fondazione CRT  
COLLABORAZIONE CON: Mediaset, Rai, Mediaset 3



Di seguito il dettaglio delle spese sostenute:

### PROGETTO "Torino Jazz festival - TJJF"

Anno finanziario	2021
<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 180.733,73</b>
Contributo alla promozione e realizzazione del Festival Jazz alla Fondazione per la cultura di Torino ed al Consorzio Piemonte Jazz	€ 20.000,00
<b>Subtotale1</b>	<b>€ 20.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO ANCoS 5 PER MILLE CULTURA</b>	<b>€ 20.000,00</b>

Si allega:

- Contabili bonifici effettuati a copertura spese

## **H. Progetto “*RaccontArti*”**

“RaccontARTI”, festival di arti e mestieri, è stato lanciato a Catanzaro dal Comitato provinciale Ancos e realizzato grazie all’impiego del contributo 5 per mille alla cultura. L’evento, organizzato in collaborazione con Confartigianato Calabria, ha riscosso un grande successo attirando in meno di un mese oltre 5.000 visitatori. Le numerose manifestazioni in calendario sono state promosse e realizzate grazie anche al coinvolgimento del gruppo “Arte&ArtigianatoCatanzaro” e con il supporto del Comune di Catanzaro.

Obiettivo del Festival la promozione e la valorizzazione delle produzioni artigianali locali, attraverso una serie di attività, eventi, laboratori e incontri che hanno avuto come protagoniste principali le piccole imprese artigianali della regione. L’iniziativa è stata una lunga “narrazione” della bellezza delle arti e dei mestieri, un momento importante di conoscenza e aggregazione per l’intera comunità.

Uno degli eventi più popolari del festival è stato il concerto del Quartetto Sabatum, che si è tenuto presso il Complesso Monumentale di San Giovanni, a Catanzaro. Il gruppo calabrese ha sperimentato e adattato la musica tradizionale, arrangiandola e presentandola al pubblico in modo da mantenere le caratteristiche originali dei brani. Il concerto è stato anche accompagnato da cerimonie di premiazione, onorando i giovani e gli artigiani che hanno contribuito al successo del programma. Durante tutto il periodo della manifestazione, inoltre, sono state realizzate ben 3 performance artistiche, 3 tour guidati alla scoperta della città e 1 corso di pittura rivolto a nonni e nipoti, premiati durante l’evento “Nonni e nipoti artisti per un giorno”, che ha fatto incontrare bambini e nonni in un corso creativo intergenerazionale, attraverso la realizzazione di dipinti.

La direttrice artistica, la maestra ceramista Giuliana Furrer, ha espresso la sua gratitudine a tutti coloro che hanno contribuito alla buona riuscita della manifestazione. “RaccontArti, infatti, non è stato solo un festival, ma anche un vero e proprio laboratorio, un momento di promozione, condivisione e contaminazione dell’artigianato con la città, una mostra permanente e, più in generale, un evento significativo che ha messo in evidenza ancora una volta il valore delle produzioni artigianali e il ruolo di primo piano nel tessuto produttivo locale.

Il successo del progetto evidenziato il crescente interesse per la conservazione e la promozione dell’artigianato tradizionale, dimostrando come eventi come questo siano un ottimo modo per attirare l’attenzione sui talenti espressi dai territori, in chiave storica, artistica, culturale ed economica.



Di seguito il dettaglio delle spese sostenute:

**PROGETTO “*RaccontArti*”**

<b>Anno finanziario</b>	<b>2021</b>
<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 180.733,73</b>
Promozione e realizzazione eventi, mostre, concorsi, concerti, esposizioni permanenti	€ 8.500,00
<b>Subtotale1</b>	<b>€ 8.500,00</b>
<b>CONTRIBUTO ANCoS 5 PER MILLE CULTURA</b>	<b>€ 8.500,00</b>

Si allega:

- Contabile bonifico effettuato a copertura spese

**I. PROGETTO “*Evento musicale Ventennale ANCoS*”**

L’8 dicembre 2022, l’ANCoS ha voluto festeggiare i suoi primi 20 anni di attività con un grande evento nel cuore di Roma. I festeggiamenti si sono svolti nella splendida Basilica dei Santi Cosma e Damiano con un concerto eseguito dall’Orchestra Sinfonica “Città di Grosseto” diretta dal Maestro Lorenzo Castriota Skanderbeg, alla presenza di numerosi soci, volontari, operatori e dirigenti.

L’Associazione di promozione sociale da vent’anni dedica con passione e grande dedizione a numerose attività in ambito sociale e culturale, sempre vicina alle comunità locali, per far fronte alle esigenze dei più fragili e bisognosi.

Numerosi sono stati gli obiettivi raggiunti negli anni, grazie all’importante raccolta ottenuta anche con i contributi del 5×1000 e 2×1000, interamente destinati alla promozione ed alla realizzazione di progetti e iniziative culturali, sociali, sportivi e sociosanitari, in Italia e nel mondo.



Attraverso progetti mirati con il Servizio Civile, l'ANCoS ha potuto non solo formare giovani volontari, ma anche essere presente sul territorio in particolar modo nelle scuole e al fianco degli anziani soli e in difficoltà, come i progetti Più Sicuri Insieme e No digital Gap, solo per citare qualche esempio.

Un compleanno speciale, festeggiato anche grazie all'impiego di una piccola parte del contributo 5 per mille, che vuole non solo celebrare il grande lavoro svolto, ma anche supportare e coordinare la programmazione futura, dare maggiore slancio ed impegno ai prossimi progetti da realizzare direttamente, attraverso i comitati provinciali presenti su tutto il territorio nazionale ed i partner locali, nazionali ed internazionali, all'insegna dell'inclusione, del lavoro di rete, della condivisione e dell'integrazione.





Di seguito il dettaglio delle spese sostenute:

**PROGETTO “*Evento musicale Ventennale ANCoS*”**

<b>Anno finanziario</b>	<b>2021</b>
<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 180.733,73</b>
Sala, orchestra sinfonica, materiale informativo	€ 10.931,00
<b>Subtotale1</b>	<b>€ 10.931,00</b>
<b>CONTRIBUTO ANCoS 5 PER MILLE CULTURA</b>	<b>€ 10.931,00</b>

Si allegano:

- Contabili bonifici effettuati a copertura spese

**L. Progetto “*Digital divide*”**

Il progetto “Digital Divide” è nato dall’esigenza di elaborare strategie e strumenti per combattere quello che viene chiamato Digital Divide, ovvero l’esistenza di barriere culturali o economiche che limitano l’accesso di una parte di cittadini, soprattutto anziani e fragili, alle risorse e ai servizi fruibili sul web, o attraverso l’uso di tecnologie informatiche.

Il problema si è reso ancor più evidente durante la pandemia, dato che numerosi servizi risultavano accessibili solo tramite canali online.

In conformità con gli obiettivi Onu dell’Agenda 2030, che si propongono di sostenere l’inclusione sociale anche attraverso la digitalizzazione, l’Associazione ha deliberato di dedicare all’iniziativa una parte del contributo 5 per mille, destinandola alla formazione di un gruppo di 28 facilitatori digitali in 16 province del territorio, dotandoli di pc portatili e supportandoli nell’attivazione di sportelli di supporto e assistenza agli utenti delle sedi coinvolte.

Il contributo ha consentito, grazie all’impegno di tutti, la riduzione del digital gap e la promozione di una maggior inclusione delle categorie più fragili e a rischio di emarginazione sociale, rendendole più consapevoli e dotandole di strumenti e conoscenze digitali di base.



Di seguito il dettaglio delle spese sostenute:

**PROGETTO “Digital Divide”**

Anno finanziario	2021
<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 180.733,73</b>
Acquisto pc portatili, percorso formazione facilitatori digitali, docenze, produzione e stampa materiale informativo, rimborsi volontari	€ 38.883,00
<b>Subtotale1</b>	<b>€ 38.883,00</b>
<b>CONTRIBUTO ANCoS 5 PER MILLE CULTURA</b>	<b>€ 38.883,00</b>

Si allegano:

- Contabili bonifici effettuati a copertura spese

N.B. Le foto, le notizie sullo stato di avanzamento dei lavori e tutte le specifiche relative ai progetti di restauro, recupero e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale finanziati da ANCoS con l'impiego del contributo 5 per mille alla cultura sono consultabili nella sezione dedicata del sito web dell'associazione, al seguente link: <https://www.ancos.it/progetti-5x1000/restauri/>  
Il rendiconto è invece disponibile nella sezione “Trasparenza” del sito ANCoS APS al seguente link: <https://www.ancos.it/trasparenza-ancos-aps/>

Firma del rappresentante legale



Allegato alla relazione:

Copia documento identità in corso di validità del legale rappresentante