

**RELAZIONI DI DETTAGLIO DEI PROGETTI**  
**(con indicazione delle specifiche voci di costo)**

**A. PROGETTO “*Restauro di due dipinti olio su tela raffiguranti l’Annunciazione del pittore Sebastiano Conca*”**

Grazie al contributo 5 per mille messo a disposizione da ANCOS APS, a titolo di accantonamento dei fondi relativi all’anno fiscale 2020, a seguito di un accordo siglato con La Galleria Nazionale delle Marche, sono tornate visibili al pubblico, nella sala dedicata al Settecento urbinato della medesima Galleria, due dipinti su tele raffiguranti la Madonna Annunciata e l’Angelo Annunciante di Sebastiano Conca (Gaeta, 1680 - Napoli, 1764).

Da anni in deposito, le opere hanno subito un importante restauro eseguito da Veronica Soro della ditta Cinabro di Pesaro e sono ora esposte dopo l’intervento. Con il restauro e l’esposizione di due dipinti di Sebastiano Conca (Gaeta, 1680 – Napoli, 1764), si completa in maniera definitiva il nuovo allestimento del II piano di Palazzo Ducale a Urbino, dedicato alle opere del XVIII secolo.

Tornati perfettamente leggibili, i due dipinti in origine fiancheggiavano la nota tela di Federico Barocci con San Francesco che riceve le stigmate nella chiesa dei Cappuccini di Urbino.

La tipologia e il soggetto suggeriscono che probabilmente queste tele fossero portelle di un piccolo organo, le cui canne spesso erano coperte da dipinti che si aprivano durante le celebrazioni. Lo stile tipico di Sebastiano Conca è rintracciabile nella grazia e nell’eleganza delle forme.





Con la ricollocazione delle due tele, l’allestimento delle sale del secondo piano del Palazzo Ducale di Urbino, dedicate alle opere del Settecento, iniziato nel mese di aprile 2022 con l’inaugurazione delle prime sei sale, seguito a metà luglio dall’apertura della seconda tranche di spazi rinnovati e riallestiti, è definitivamente compiuto.

Di seguito il dettaglio delle spese sostenute:

**PROGETTO “Restauero di due dipinti olio su tela raffiguranti l’Annunciazione del pittore Sebastiano Conca”**

	<b>Anno finanziario</b>	<b>2020</b>
	<b>IMPORTO PERCEPITO</b>	<b>€ 171.262,91</b>
<b>1.</b>	Lavori di restauro tele Sebastiano Conca	€ 10.000,00
	<b>Subtotale1</b>	<b>€ 10.000,00</b>
	<b>CONTRIBUTO ANCoS 5 PER MILLE CULTURA</b>	<b>€ 10.000,00</b>


Si allega:

- Contabile bonifico effettuato a copertura spese

N.B. Le foto, le notizie sullo stato di avanzamento dei lavori e tutte le specifiche relative ai progetti di restauro, recupero e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale finanziati da ANCoS con l'impiego del contributo 5 per mille sono consultabili nella sezione dedicata del sito web dell'associazione, al seguente link: <https://www.ancos.it/progetti-5x1000/restauri/>

Il rendiconto è invece disponibile nella sezione "Trasparenza" del sito ANCoS APS al seguente link: <https://www.ancos.it/trasparenza-ancos-aps/>

Firma del rappresentante legale



Allegato alla relazione:

Copia documento identità in corso di validità del legale rappresentante