





La mostra per i duemila anni dalla nascita di Plinio il Vecchio celebra l'eredità culturale pliniana e dei 37 libri della *Naturalis Historia*, la prima opera enciclopedica della Storia che ha ispirato artisti e scrittori fino all'età contemporanea. Cogli la meraviglia e lasciati sedurre dai capolavori delle Collezioni dei Musei Vaticani, delle Gallerie degli Uffizi e dei migliori musei italiani raccolti per la prima volta a Como, patria dei Plinii. Il mito contemporaneo di Plinio il Vecchio continua a ispirare scrittori e artisti, ora per il racconto della sua morte durante l'eruzione del Vesuvio ora per l'unicità della *Naturalis Historia*, intesa come inventario del mondo nelle sue manifestazioni naturali e considerata la prima opera enciclopedica.

The exhibition for the 2,000th anniversary of the birth of Pliny the Elder celebrates Pliny's cultural legacy and the 37 books of his *Naturalis Historia*, the first encyclopaedic work of history, and one that has inspired artists and writers through the ages right up to our own time. Embrace the wonder and let yourself be transported by masterpieces from the Collections of the Vatican Museums, the Uffizi Galleries and the finest Italian museums gathered for the first time in Como, the birthplace of the Plinys. The contemporary myth of Pliny the Elder continues to inspire writers and artists, whether from accounts of his death during the eruption of Vesuvius, or through the uniqueness of his *Naturalis Historia*, seen as no less than an inventory of the world in all its natural manifestations, and considered to be the first ever encyclopedia.

